

Reflets

DES LUYS

bulletin communautaire n° 21 - été 2024



Édito



Les mois de juillet et août accompagnent l'accroissement d'activités préparé de longue date par nos Services Enfance Jeunesse, Culture et par notre PréhistoSite de Brassempouy.

Vous découvrirez dans ce numéro que nos programmations et nos animations sont nombreuses tout au long de l'année, pour votre bonheur, celui de vos enfants et pour tous les vacanciers qui auront choisi leur destination estivale en Chalosse.

Je vous souhaite un bel été !

Bien à vous,



Communauté de Communes
Coteaux et Vallées des Luys



Alain Garbay
Développement économique

L'Établissement Paris, implanté depuis 1907 sur Pomarez, est une entreprise familiale incontournable du paysage chalossais. Depuis toujours, l'établissement a à cœur de proposer la vente auprès des locaux. C'est pour cela qu'encore aujourd'hui, vous pouvez retrouver la conserverie sur de nombreux marchés et halles marchandes. De plus, le savoir-faire et la qualité des produits ont permis à l'entreprise de travailler avec de nombreux chefs de restaurants régionaux mais aussi parisiens.

Pour rappel, la Communauté de Communes Coteaux et Vallées des Luys et en lien avec le Département des Landes, la CCI, la CNA et Initiatives Landes se tiennent à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets et financements.

Enfin, des visites sont régulièrement organisées dans les entreprises ayant bénéficié de l'aide de la Communauté de Communes.

Contact : Alex Gousse 07 88 36 78 25 - amenagement@cc-luys.fr

ACTUS

La commission développement économique sur le terrain

Le 6 mars dernier, les élus du Département des Landes et de la Communauté de Communes Coteaux et Vallées des Luys se sont rendus dans les locaux des conserveries Andignac (Castelnau-Chalosse) et Paris (Pomarez). Ces visites ont permis aux entrepreneurs d'évoquer leurs projets, besoins et difficultés dans un contexte économique et sectoriel compliqué.



L'entreprise Andignac, installée depuis 1991 à Castelnau-Chalosse, fournit de nombreux restaurants en foie gras et autres produits dérivés. L'entreprise travaille avec des éleveurs et gaveurs régionaux afin de garantir la qualité. Le savoir-faire et la fraîcheur des produits lui permet d'approvisionner de nombreux chefs de renom.



DOSSIER CULTURE : PréhistoSite de Brassempou

Le PréhistoSite expose Reï

Reï est une artiste forgeronne et plasticienne de Saint-Boès (64).

Son parcours artistique débute avec la rencontre de la forge et du feu au début des années 2000. Au gré de rencontres et de voyages, notamment en Afrique de l'Ouest, elle s'initie aux savoir-faire liés au feu : forge, bronze, orfèvrerie, céramique. Depuis, son travail cherche à s'inspirer des chemins de l'alchimie et du lien entre les métaux et l'humain.

Associant différentes techniques métallurgiques dans ses œuvres, Reï joue avec les capacités des métaux à imiter différents états de la matière.

« Parce qu'il est sans doute le départ de notre humanité, le feu est devenu source de mes questionnements concernant la transformation de notre rapport au monde. »

Il est à la fois ce qui nous a sauvé et détruit. Il est le ventre alchimique qui a engendré l'humanité. C'est ce voyage à la fois solitaire et commun que j'aime partager en laissant quelques sillons sur le chemin. »

L'exposition gratuite pour les habitants de la Communauté de Communes est présentée jusqu'au 1er Septembre au sein du PréhistoSite de Brassempou.



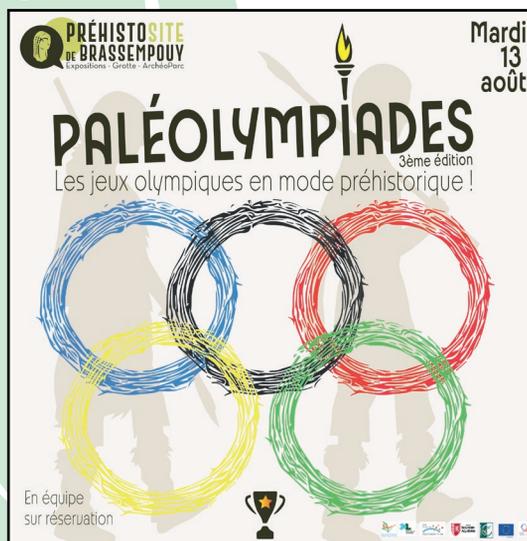
*Indigen Oil : Terre cuite, fer, laiton gravé, plumes
Cette œuvre est un hommage aux peuples indigènes d'Amérique du Nord, massacrés pour le pétrole. Son vêtement est un bidon de pétrole et une évocation des couvertures empoisonnées distribuées aux peuples indigènes. Les vraies peaux, douces et chaudes, sont jetées au sol. La femme indigène reste fière et son regard est puissant, nous invitant à réfléchir sur les atrocités commises au nom de la quête de pétrole.*



Reï dans son atelier.

Les dates à retenir

Mardi 13 août aura lieu la 3^{ème} édition des Paléolympiades : les jeux olympiques préhistoriques ! Des équipes de 3 à 5 joueurs (en famille ou entre amis) tenteront d'être les meilleurs dans les 16 épreuves proposées tout au long de la journée : jeux de réflexions, épreuves de chasse au propulseur, remontage de silex, etc.
Inscription au 05.58.89.21.73



Samedi 14 septembre : Vernissage de l'exposition
« Vénus de la Préhistoire » à 18h
Renseignements et réservation 05.58.89.21.73
prehistoire-brassempou.fr
reservations@prehistoire-brassempou.fr

Brassempouy, la saison estivale

Modalités de visite 2024

Tarif du PréhistoSItE de Brassempouy

Tarif plein : 11,00 €

Tarif réduit : 9,50 € > 5-15 ans, étudiant, carte d'invalidité & demandeur d'emploi

Pass tribu : 36,00 € > 2 tarifs pleins + 2 tarifs réduits

Gratuit : Moins de 5 ans, habitants CCCVL sur présentation d'un justificatif.

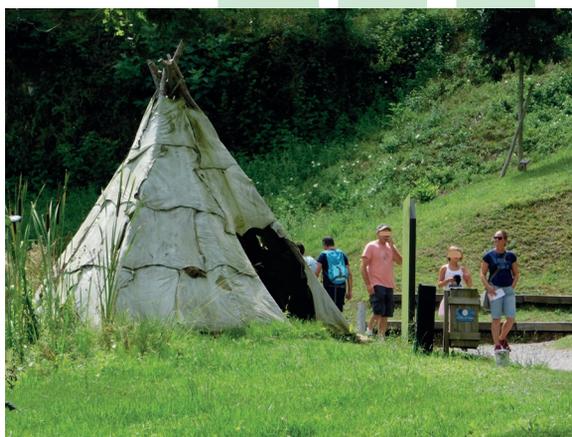
Tarif visite du site archéologique des grottes du Pape + PréhistoSItE de Brassempouy

Tarif plein : 16,00 €

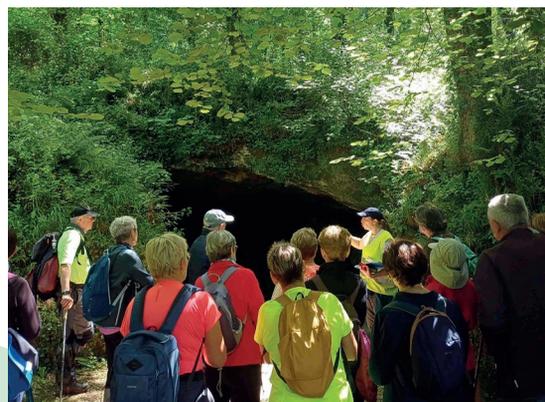
Tarif réduit : 14,00 €

Pass tribu : 50,00 €

Tarif habitants CCCVL : 8,00 €



Reconstitution d'un habitat préhistorique dans l'ArchéoParc



Devant la Grotte du Pape lors de la visite guidée du site archéologique

Ouverture au public 2024

Ouvert au public du samedi 17 février au 17 novembre,
Vacances d'été du samedi 6 juillet au dimanche 1er septembre,
Ouvert aux groupes du 1er février au 30 novembre,
Médiation décentralisée du 1er novembre au 31 mars,
Fermé le mercredi 1er mai et du lundi 2 au lundi 9 septembre.

Jours de visite du site archéologique

Visite en accès rapide :

- > Les dimanches des vacances d'hiver, de printemps et d'automne,
- > Les mercredis d'avril à septembre,
- > Les mardis en été avec la visite du laboratoire en plus.

Visite via le sentier des grottes :

- > les samedis en avril, mai, juin et septembre,
- > les lundis, jeudis et vendredis vacances d'été.

Zoom sur la Fabrique de la Dame

La « Fabrique de la Dame » de Brassempouy est le nom donné à l'atelier de fabrication de produits dérivés « made in Brassempouy ». Créée en 2010, la marque est déposée à l'INPI depuis 2019.

Kits feu, kits peinture, Kits parure, pendentifs, reproductions de la Dame de Brassempouy à l'échelle 1 en magnet et même en porte-clés... voici quelques exemples de produits dérivés fabriqués par l'équipe du PréhistoSItE de Brassempouy tout au long de l'année.

Les produits alimentent la boutique du site culturel et peuvent être achetés aux heures d'ouverture du PréhistoSItE, sans obligation de visiter le site. Une bonne idée de cadeaux culturels et ludiques à offrir à ses petits-enfants ! Les ventes des produits de la Fabrique en 2023 ont représenté environ 30% des produits dérivés vendus sur le site de Brassempouy.

Mais la Fabrique s'exporte également très bien : plusieurs offices de tourisme des Landes et des Pyrénées-Atlantiques revendent les produits du PréhistoSItE, tout comme une vingtaine de sites préhistoriques sur tout le territoire national.



MÉDIATHÈQUES des LUYS : 400 enfants autour d'un prix littéraire

Les écoles enthousiastes

A l'initiative d'une enseignante et en collaboration avec la coordinatrice culture de la communauté de communes, la participation au Prix national de littérature jeunesse UNICEF a été actée en juin 2023. Après quelques échanges, recherches et discussions, le réseau des Médiathèques des Luys lance un appel aux établissements scolaires du territoire pour participer, sur une base volontaire, à ce prix de littérature. Quelle agréable surprise ! Pas moins de 20 classes, de la maternelle à la 6^{ème}, souhaitent participer. Le réseau des Médiathèques s'engage alors dans l'organisation, la coordination et l'animation du projet.

Un prix de littérature émouvant

Depuis 2016, ce prix permet de sensibiliser aux droits de l'enfant grâce à la lecture et de récompenser des ouvrages porteurs de valeurs UNICEF.

L'édition 2024 « C'est pas juste ! La pauvreté à hauteur d'enfant » valorise des livres et albums sur la thématique de la pauvreté et de la lutte contre les inégalités sociales.

Les enfants votent pour leur livre préféré, parmi une sélection de 4 livres choisis par l'UNICEF, en fonction de la thématique et répartis par catégorie d'âge.



Restitution des ateliers lors du temps-fort UNICEF des CM2 et 6èmes au collège d'Amou

Le réseau des Médiathèques proche des élèves

Afin de faciliter l'accès au projet, la communauté de communes a offert 2 livres sur 4 aux 20 classes participantes. De plus, la coordinatrice culture a organisé des séances de lecture à voix haute et a conduit des ateliers de médiation culturelle, à 2 reprises, dans chaque classe. Ludiques et pédagogiques, les ateliers ont approfondi la compréhension des livres et ont mis en lien les 4 ouvrages avec la thématique des droits des enfants et de la pauvreté. Ces rencontres en classe ont permis à chaque élève de s'imprégner du projet, de se sentir concerné et d'échanger librement sur le sujet.

Des rassemblements puissants

Pour clôturer le programme, 4 temps forts, par catégorie, ont eu lieu. Sur 4 demi-journées, les élèves se sont rassemblés et rencontrés autour de derniers ateliers.

Mais... n'oublions pas le plus important : le vote ! C'est dans de véritables conditions d'élection que chaque élève a pu glisser son bulletin dans l'urne. Dépouillement, annonce des livres vainqueurs, chants et cris de joie ! Les enfants garderont un beau souvenir de cette aventure littéraire.

Les votes de Coteaux et Vallées des Luys ont été envoyés à UNICEF France pour le vote national. Tout le monde a hâte de connaître les résultats !



Les enfants votent avec motivation !

Remerciements !

Merci aux élèves, institutrices et instituteurs pour l'accueil et l'investissement dans le projet,

Merci aux bénévoles des médiathèques pour leur enthousiasme et leur aide,

Merci au Pôle Enfance et Jeunesse pour la mise à disposition de 3 temps-forts,

Merci au collège d'Amou pour l'accueil d'un temps-fort et pour l'adaptation des emplois du temps.

Les établissements scolaires participants

Castel-Sarrazin : TPS-PS-MS

Donzacq : TPS-PS ; MS-GS

Amou : PS-MS-GS ; CP ; CE1-CE2 ; 6^{ème} A ; 6^{ème} B ; 6^{ème} C

Arsague : GS-CE1 ; CP

Castaignos-Souslens : CE2-CM1 ; CM1-CM2

Bonnegarde : CE2-CM1 ; CM1-CM2

Pomarez : CE2-CM1

Gaujacq : CP-CE1

Castelnau-Chalosse : CE1-CE2



Reflets des Luys

Magazine de la Communauté de Communes Coteaux et Vallées des Luys

Comité de rédaction : Lionel Ducamp

Coordination : Christine Fournadet, Françoise Monfort, Lionel Ducamp

Graphisme : Coralie Lapeyre

Impression : Coptel Dax - Tirage : 3700 exemplaires